

# MEMORIA DE RESULTADOS

PROCESO PARTICIPATIVO

PROYECTO PATIO PROIEKTUA

Colegio Público Virgen Blanca de Huarte

## Contenido

---

- Resultados trabajo agentes externos
- Resultados trabajo docentes
- Resultados trabajo alumnado
- Resultados trabajo puesta en común

## DEVOLUCIÓN SESIONES DE TRABAJO

**En este documento se recoge la devolución relativa al trabajo realizado con los agentes pertenecientes a la Comunidad Escolar pero externos al uso del patio como son;**

- Familias
- Colectivos
- Vecinas y vecinos
- Ayuntamiento de Huarte

**Los objetivos de este trabajo han sido los siguientes**

- Puesta en común y en valor de saberes individuales sobre terreno y elementos comunes.
- Trabajar la cohesión del grupo e identificación con el proceso.
- Trabajar la adhesión de las personas participantes al grupo a través de metodologías y dinámicas participativas y grupales.
- Involucrar en el proceso a los distintos agentes que conforman el ecosistema que se relaciona con el patio desde el exterior.
- Dar a conocer a los agentes participantes el proceso y su contexto
- Analizar las necesidades relativas al patio.
- Diagnosticar la situación actual y potencial del patio en relación a los objetivos del proceso.
- Puesta en común de las bases del proceso
- Establecer objetivos y retos en función de la realidad establecida. .
- Extraer acciones y propuestas con el diagnóstico, los objetivos y los retos como base.
- Puesta en común de las bases del proceso

**Se presenta el siguiente trabajo**

1. **Diagnóstico de situación** en relación al patio de la escuela: DAFOs
2. Propuesta de **Retos y Objetivos** a partir del Diagnóstico anterior: Tablas
3. **Propuestas de acciones** como respuestas a los retos. En dos direcciones
  - 3.1. Patio
  - 3.2. Proceso
4. Fotos de las sesiones

# 1. DAFO PATIO

A continuación se presenta el resultado de los DAFOS trabajados en la primera sesión.

*Puntos -*

*Puntos +*

| I<br>N<br>T<br>E<br>R<br>N<br>O | <b>Debilidades</b>  | <b>Fortalezas</b>   | I<br>N<br>T<br>E<br>R<br>N<br>O |
|---------------------------------|---|---|---------------------------------|
|                                 | <p>Menos sentido de colectividad<br/>Falta de interés social<br/>Frustración y bajones en el proceso. Mismo proceso del Grupo Motor<br/>Falta representación en el proceso; niveles, culturas...</p> <p>Recursos educativos (profesorado)<br/>Elevada rotación del profesorado<br/>No existe un proyecto educativo definido</p> <p>Daños físicos<br/>Edades muy distintas<br/>Centro grande y comarcal; alumnos de otros pueblos</p> <p>Duración del proyecto<br/>Poco dinero<br/>Mantenimiento elevado</p> <p>Espacios definidos para entrada y salida<br/>Mucho hormigón<br/>Espacio abierto al público fuera del horario escolar; vandalismo</p> | <p>Ilusión y ganas por parte de todos los agentes<br/>Apoyo e implicación de la Dirección y el profesorado y familias<br/>Grupo Motor</p> <p>Aprendemos de otras experiencias, no somos los primeros, otros colegios lo han hecho</p> <p>Esencia y conciencia de pueblo y entorno natural</p> <p>Tamaño patio<br/>Infraestructura buena, no partimos de cero;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sombra</li> <li>● cancha</li> <li>● columpios</li> <li>● árboles, hierba, entorno...</li> </ul> <p>Espacio abierto al público fuera del horario escolar</p> <p>Auzolan, rapidez de ejecución</p> |                                 |

|   | <p style="text-align: center;"><b>Amenazas</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>Oportunidades</b></p>  |   |
|---|---|--|---|
| <p><b>E<br/>X<br/>T<br/>E<br/>R<br/>N<br/>O</b></p> | <p>Miedo de los adultos “adultocentrismo”</p> <p>Suciedad y trabajo en casa</p> <p>Financiación</p> <p>Mantenimiento y reposición</p> <p>Apertura fuera de horario escolar, puede generar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desgaste</li> <li>● Gamberrismo</li> </ul> <p>Curriculum educativo, estricto</p> <p>Normativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ley urbanística</li> <li>● Homologación</li> <li>● Inspección Educación</li> <li>● Denuncias</li> </ul> <p>Climatología y orientación; deterioro elementos</p> <p>Actos vandálicos</p> <p>Críticas</p> | <p>Uso del patio para extraescolares</p> <p>Pandemia;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● uso como aula externa</li> <li>● Espacios separados</li> <li>● Menos fútbol</li> <li>● Más actividades en el exterior</li> </ul> <p>Ofrecer alternativas para la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblioteca</li> <li>● Juegos de mesa</li> </ul> <p>Presupuestos participativos</p> <p>Involucrar a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● todas las familias para que sea más fácil</li> <li>● Colectivos; jóvenes, jubilados.</li> <li>● Otros organismos y colectivos educativos</li> </ul> <p>Trabajar con instituciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IES Huarte</li> <li>● Granja Ilundain</li> </ul> <p>Entorno social más concienciado</p> | <p><b>E<br/>X<br/>T<br/>E<br/>R<br/>N<br/>O</b></p> |

Tablas en las que se presenta la información trabajada en los DAFOS en relación a distintas áreas del proceso.

Debajo de cada área se muestran los Retos y Objetivos identificados en la segunda sesión de trabajo.

(Aparece subrayado en naranja las aportaciones realizadas a la información diagnosticada en la primera sesión)

| <b>USO DEL PATIO</b>  | <b>ESPACIO Y ELEMENTOS</b>  | <b>CENTRO ESCOLAR</b>  |
|---|---|--|
| <p>Uso del patio para extraescolares</p> <p>Pandemia como oportunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso como aula externa</li> <li>● Espacios separados</li> <li>● Menos futbol</li> <li>● Más actividades en el exterior</li> </ul> <p>Miedo de los adultos al “adultocentrismo” a la hora de proyectar el patio.</p> <p>Suciedad y trabajo en casa (Txikis)</p> <p>Posibles daños físicos (Txikis)</p> | <p>Ofrecer alternativas para la diversidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biblioteca</li> <li>● Juegos de mesa</li> </ul> <p>Espacios definidos para entrada y salida</p> <p>Infraestructura buena, no partimos de cero;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sombra</li> <li>● cancha</li> <li>● columpios</li> <li>● árboles, hierba, entorno...</li> </ul> <p>Mantenimiento y reposición</p> <p>Climatología y orientación; deterioro elementos</p> <p>Mucho hormigón</p> <p>Tamaño patio</p> | <p>Curriculum educativo, estricto</p> <p>Recursos educativos (profesorado)</p> <p>Elevada rotación del profesorado</p> <p>No existe un proyecto educativo definido</p> <p>Edades muy distintas</p> <p>Centro grande y comarcal; alumnos de otros pueblos</p> <p>Apoyo e implicación de la Dirección y el profesorado</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Extender la actividad en el patio (en verano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ofertas culturales</li> <li>● Exposiciones</li> <li>● Bar (Juice bar)</li> <li>● ....</li> </ul> <p>El patio funcional para todas las actividades</p> <p>Qué la suciedad no moleste</p> <p>Qué los juegos educativos no ensucien</p> <p>Equilibrio entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego</li> <li>● Limpieza e Higiene</li> <li>● Autonomía</li> </ul> <p>Daño físico; equilibrio entre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Miedo</li> <li>● Diseño peligro</li> <li>● Normativa</li> </ul> <p>Implicación del profesorado. Qué sea una mejora para todos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños</li> <li>● Profesorado</li> <li>● Personal no docente</li> <li>● Pueblo</li> </ul> | <p>Ofrecer opciones para todos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● No autoexclusión</li> <li>● Interacción</li> </ul> <p>Aprovechar la infraestructura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las cosas buenas e integrar con lo nuevo</li> <li>● Distribución</li> </ul> <p>Mantenimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantener costes bajos</li> <li>● Aclarar responsabilidades</li> <li>● Auzolan como recurso de mantenimiento</li> </ul> <p>Elementos resistentes</p> <p>Espacios protegidos.</p> | <p>El proceso del patio como base para el proyecto educativo del centro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recurso educativo</li> <li>● La excusa</li> <li>● Un referente para las relaciones escuela-familia</li> <li>● Contemplar el patio en el Plan de Acogida. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementos que implique a los ciclos superiores</li> </ul> </li> <li>● Garantizar la implicación del profesorado (también el nuevo)</li> </ul> |
|---|--|--|

| <p><b>PROCESO</b></p>   | <p><b>AGENTES</b></p>  | <p><b>RELACIÓN CON EL PUEBLO</b></p>  |
|---|--|---|
| <p>Frustración y bajones en el proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Calendario alcanzable.</li> <li>● Acciones motivantes para 2022</li> </ul> <p>Proceso del Grupo Motor</p> <p>Falta representación en el proceso; niveles, culturas...</p> <p>Duración del proyecto</p> <p>Aprendemos de otras experiencias, no somos los primeros, otros colegios lo han hecho</p> <p>Auzolan, rapidez de ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Regularizar Ayto</li> </ul> | <p>Involucrar a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Todas las familias para que sea más fácil</li> <li>● Colectivos del pueblo; jóvenes, jubilados.</li> <li>● Otros organismos y colectivos educativos</li> </ul> <p>Trabajar con instituciones para ejecución del proyecto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● IES Huarte</li> <li>● Granja Ilundain</li> <li>● Proyecto Pasarelas - Nuevo Futuro</li> </ul> <p>Ilusión y ganas por parte de todos los agentes.</p> <p>Apoyo e implicación de la Dirección y el profesorado y familias.</p> <p>Grupo Motor activo y funcional</p> | <p>Apertura fuera de horario escolar, puede generar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desgaste</li> <li>● Gamberrismo</li> </ul> <p>Esencia y conciencia de pueblo y entorno natural</p> <p>Involucrar a colectivos del pueblo; jóvenes, jubilados.<br/>Contar con el Ayuntamiento</p> |

**OBJETIVOS**

- Prevenir e identificar posibles frustraciones
- Involucrar a todas las culturas e ideologías... /visibilizar distintas lenguas
- Mantener el Grupo Motor más allá del propio proyecto
  - Compromiso de los grupos
  - Mantener Grupo Motor dentro del colegio
  - Grupo Motor abierto. Cuanto más mejor para su sostenibilidad.
- Involucrar a agentes - SER CREATIVOS. (Ej. video)
- Involucrar a todos los colectivos; jóvenes, jubilados, etc. Mediante proyectos concretos.
- Trabajar con instituciones, empresas etc. Pedir un poco a muchos.
- Que el uso del patio esté dentro de la planificación del centro.

**ACCIONES**

- Recoger experiencias de buenas prácticas de otros colegios
- Regularizar Auzolan como método de trabajo

| <b>PRINCIPIOS Y VALORES</b>   | <b>NORMATIVA</b>   | <b>FINANCIACIÓN</b>   |
|---|--|---|
| <p>Entorno social más concienciado</p> <p>Posibles críticas<br/>Menos sentido de colectividad<br/>Falta de interés social</p> <p>Ilusión y ganas por parte de todos los agentes</p> <p>Esencia y conciencia de pueblo y entorno natural</p> | <p>Limitaciones normativas</p> <p>Ley urbanística</p> <p>Homologación</p> <p>Inspecciones de Educación</p> <p>Posibles denuncias</p> | <p>Presupuestos participativos de Uharte</p> <p>Poco dinero; Necesidad de búsqueda de financiación</p> <p>Mantenimiento elevado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ayuntamiento <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Habilite partida</li> <li>○ Presupuestos participativos 60000 euros</li> </ul> </li> <li>● Centro contemporáneo Huarte 3000 euros</li> <li>● Departamento de Educación <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Proyecto Innovación 1500 euros</li> <li>○ Subvenciones Infraestructuras convocatoria</li> <li>○ Skolae?</li> </ul> </li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>RETOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasladar la ilusión, la necesidad y beneficios del proyecto.</li> <li>2. No perder la ilusión del Grupo Motor</li> <li>3. Trasladar al proyecto la conciencia del pueblo: arte, cultura, medio ambiente</li> <li>4. Que todos los txikis (distintas edades) tengan su espacio</li> <li>5. Llegar a grupos sensibles: Adolescentes, evitar gamberrismo</li> <li>6. Trabajar con entidades artísticas de Uharte; Centro de Arte Contemporáneo, murales - graffiti.</li> </ol> <p><b>ACCIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizar diferentes Auzolanes</li> <li>● Fiesta presentación proyecto</li> </ul> | <p><b>RETO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de la normativa</li> </ol> | <p><b>RETOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocimiento todas las posibles ayudas</li> <li>● Temporalizar proyecto             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Verano 2022: Conseguir una pequeña partida para empezar</li> <li>○ Verano 2023: Concienciar a familias para participar en presupuestos participativos 60000 euros.</li> </ul> </li> <li>● Saber tiempos de ejecución             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cuando se puede ejecutar (si puede hacerse durante el curso o solo verano)</li> </ul> </li> <li>● Sensibilizar a todos los grupos políticos de la corporación</li> </ul> |
|--|--|--|

# ACCIONES Y PROPUESTA PROCESO

A continuación se presentan las acciones propuestas en lo relativo al proceso. Se han clasificado en distintas áreas.

## Gestión y planificación

- Trabajar desde una comisión mixta: docente, familias.. temáticas por curso: ejemplo: cambio climático, historia de Huarte, ... Lo que se decida cada año.
- Asegurar cumplimiento de objetivos y plazos de participación de profes y alumnado
- Calendarizar el proyecto. Realizable y alcanzable
- Preparar Proyecto para Presupuestos Participativos de 2022
- Programa acciones concretas y motivantes en 2022 para visibilizar el proceso.

## Desarrollo técnico de proceso

- Buscar patrocinadores locales
- Hablar con el Ayto de la zona trasera que une al Polideportivo. ¿Se puede unir al patio de la escuela?
- Reunión Ayto - APYMA -Centro de “filtraje” para diseñar Proyecto Técnico.
- Criterios; Técnicos, educativos y de financiación
- Reunión Ayto con arquitecto municipal y el redactor del proyecto para aclarar requisitos técnicos del proyecto/ normativa/homologación
- Buscar e informarnos sobre la financiación para ejecutar en verano 2022 la primera fase del proyecto

## Desarrollo creativo y filosófico del proceso

- Desarrollar el proyecto del patio con una temática que aglutine todo / Definir eje común en todo el patio
- Visitar museo de la ciencia de SS para coger ideas
- Acciones conjuntas con el museo de Arte Contemporáneo
- Trasladar parte de la oferta cultural al patio
- Concienciación a profesorado y familias de la importancia de que los txikis se ensucien
- Introducir elementos y protocolos de higiene y autonomía
- Ofrecer murales a festival canta mañanas

**Ejecución del proceso y construcción**

- Aprovechar residuos locales (ej; poda)
- Auzolanes para mantenimiento
- Auzolan en verano 2022
- Contactar con IES Huarte para proponer proyecto de desarrollo de elementos para patio
- Concretar algunas de las acciones para el proyecto Pasarelas

**Participación y comunicación**

- Mensajes personalizadas a cada colectivo
- Presentar proyecto a distintos colectivos
- Fiesta presentación proyecto
- Utilizar la megafonía a la escuela para publicitar el proyecto
- Hacer un histórico y documentar el proceso para su transmisión
- Campaña para difusión proyecto y conseguir fondos
- Dirigirse el Grupo Motor a colectivos con mensajes concretos, dirigidos y creativos
- Implicar a personas dentro de los colectivos que dinamicen y motiven al resto
- Ampliar Grupo Motor para que existan todos los perfiles necesarios: comunicación - creatividad, técnicos, Aytos, profesorado, dirección...
- Preguntar al personal no docente sobre las dificultades que prevén

**Proyecto escolar**

- Contemplar el patio en el Plan de Acogida

## PROPUESTAS ELEMENTOS PATIO

**Tabla de propuestas concretas para el patio aportadas en la sesión**

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| Panel de normas en el patio (en varios idiomas)                          | Materiales experimentales. Sucios, palos, corteza, metales                                  | Bancos cómodos orientados adecuadamente  | Césped artificial si no se puede quitar el hormigón   | Elementos y distribución fija con temática cambiante  |
| Cocina de exterior para cursos, merendolas...                            | Exposiciones de fotografía  | Exposiciones cultura países + Talleres , desfiles y fiestas                        | Elementos decorativos propios de la cultura de Huarte   |   |
| Espacios para la socialización colectiva: Ágoras, anfiteatro, escenarios | Buzos de exterior y Katuskas y chubasqueros   | Gradas o asientos para no almorzar en el suelo                                     | Pinturas y dibujos en el suelo. Tablero de ajedrez, ginkanas, etc   | Música gela: Paneles con elementos que hagan ruido (cadenas, palos, tubos de plástico, etc) |
| Espacio para la naturaleza, flores... COLORIDO                           | Elementos de socialización para niños y mayores   | Bancos y mesas debajo de las sombras naturales (árboles)                           | Recorridos marcados con setos bajos de aromáticas   |   |
| Colocación de diferentes abecedarios. Señalización en diferentes idiomas | Gela de conocimiento del entorno; péndulos, lentes y veletas hecho con elementos reciclados | Elementos naturales y resistentes que no sean imprescindibles y que formen un todo | Varios asientos y espacios para sentarse: comer y socializar. Distintos tipos y modalidad (suelo, bancos, sillas, taburetes) Para niños y mayores | Alcorques en el hormigón para árboles y arbustos altos, rellenos de corteza.                |
| Utilizar la verja como espacio creativo                                  | Caseta meteorológica  | Ruedas, neumáticos, cajas y cubos  |   |   |

Además se aportó un listado de propuestas extra, se detallan aquí

**ARTE en el patio: Escuela espacio de creación**

- Decorar árboles
- Lana en las rejas; repartir rejas para que cada clase decore
- Arte en la puerta, para dar la bienvenida
- Pintar columnas
- 252

**HUERTA**

- Actividad educativa, cuidar del huerto
- Pedir al AYto zona trasera
- Hotel de insectos 266 (invernadero)

**ESPEJOS**

- Para bailar. Zona baile y música

**PIZARRAS**

- Para dibujar

**PARED MUSICAL (300)**

**ZONA INFANTIL, JUEGO SIMBÓLICO**

- Cocina...

**CABAÑAS (304)**

**ARENERO (288)**

**ROCÓDROMO (302)**

- + Mural (pared pista cubierta)

**ESCENARIO Y ANFITEATRO (314)**

**PARED EXPOSITIVA**

- Galería al aire libre (300)

**ARMARIO DE JUEGOS Y MATERIALES (292)**

**PÉRGOLAS PARA SOMBRA (290)**

**ESPACIO PARA TRABAJAR PSICOMOTRICIDAD, CIRCUITO AVENTURA (282)**

**CANOA, TREN, BARCO DE MADERA (279)**

**MESAS PICNIC + PÉRGOLA (PARA MAYORES)**

**NATURALEZA**

- Jardín plantas aromáticas
- Jardín sensorial
- Árboles afrutados
- Arbustos

**ZONA RELAX + BIBLIOTECA**

**BUSCAR UN NEXO DE UNIÓN PARA EL PATIO**







## DEVOLUCIÓN SESIONES DE TRABAJO

**En este documento se recoge la devolución relativa al trabajo realizado con los docentes del Colegio Público Virgen Blanca de Huarte. Se han llevado a cabo dos sesiones de trabajo, la primera con el personal de segundo y tercer ciclo de primaria y la segunda con el de infantil y primer ciclo de primaria.**

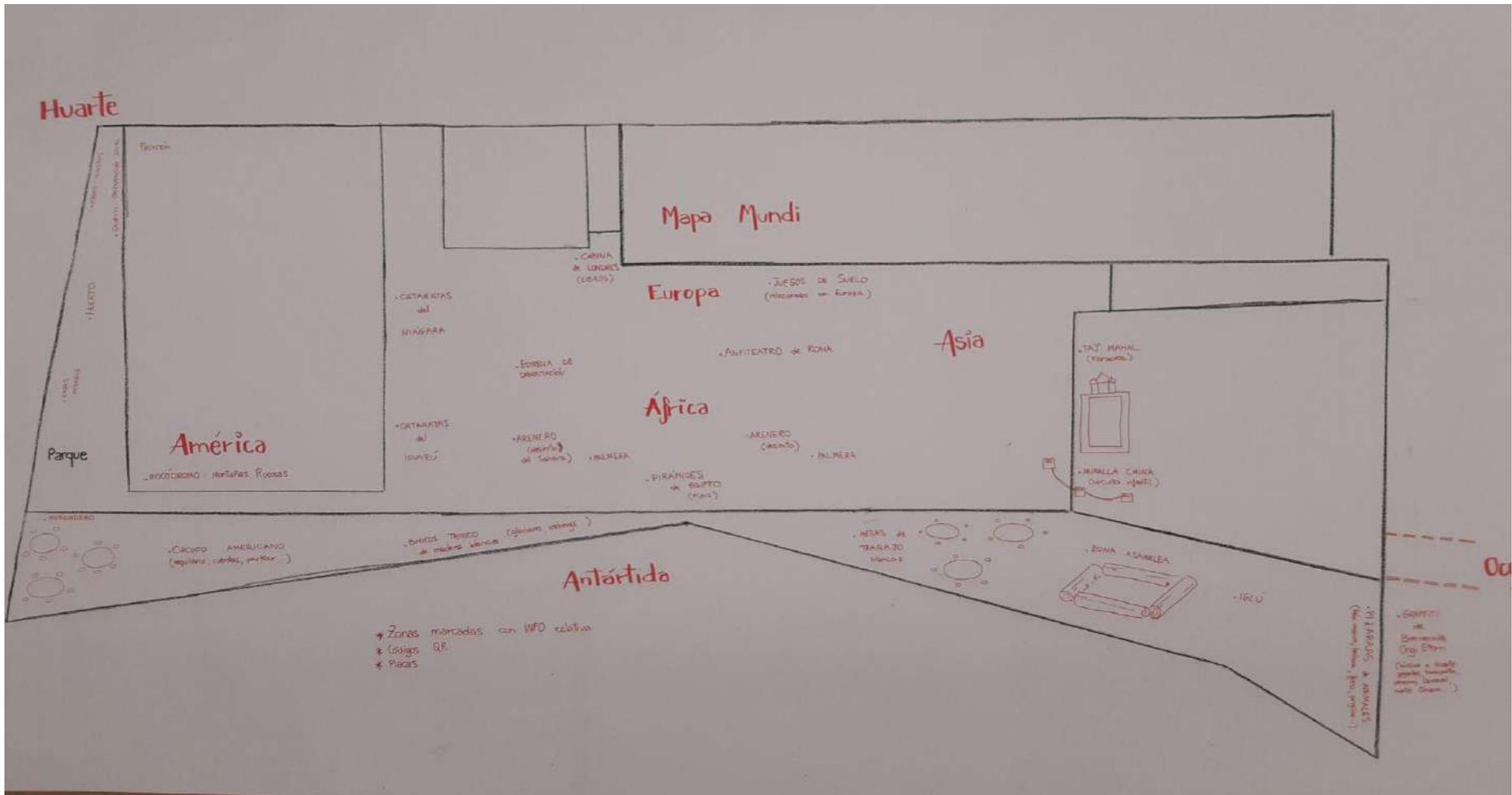
**Los objetivos de este trabajo han sido los siguientes**

- Puesta en común y en valor de saberes individuales sobre terreno y elementos comunes.
- Involucrar en el proceso a los distintos agentes que conforman el ecosistema que se relaciona con el patio desde el interior.
- Dar a conocer a los agentes participantes el proceso y su contexto.
- Puesta en común de las bases del proceso.
- Extraer acciones y propuestas con el trabajo del Grupo Motor interno como base.

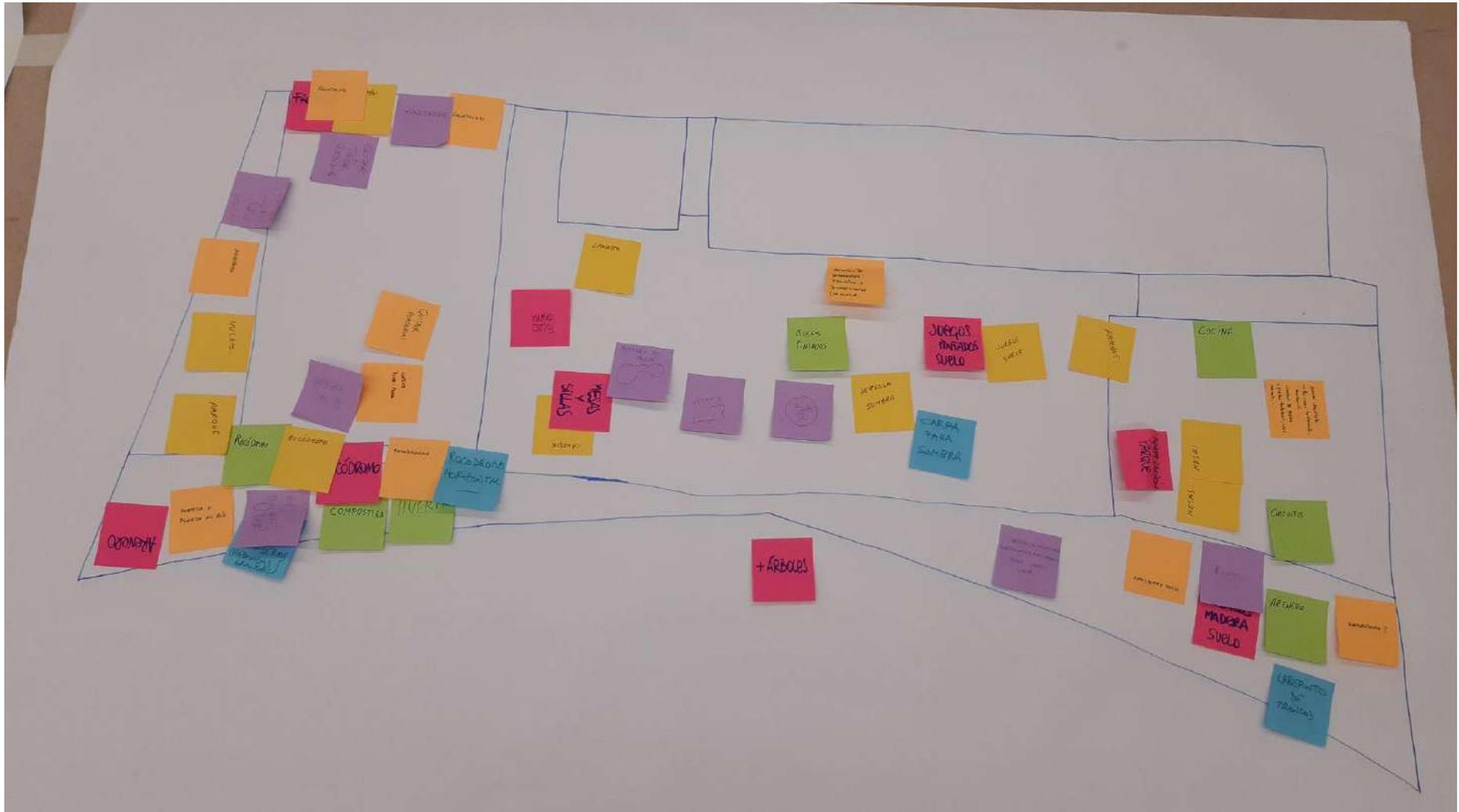
**Se presenta el siguiente trabajo**

1. **Trabajo realizado por el Grupo Motor interno.**
2. **Trabajo realizado con segundo y tercer ciclo**
3. **Trabajo realizado con infantil y primer ciclo.**
4. **Propuestas por áreas del patio**

1. Trabajo realizado por el Grupo Motor de docentes



2. Trabajo realizado por el personal docente de segundo y tercer ciclo







Los resultados y propuestas recogidas, se exponen a través de la numeración espacial señalada.

**1. Zona lateral izquierda**

| Grupo Motor   | Segundo y tercer ciclo   | Infantil y Primer ciclo  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parque</li> <li>● Casas de pajaros</li> <li>● Huerto</li> <li>● Casas insectos</li> <li>● Graffiti orientación local</li> <li>● Huarte en el mapa mundi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arenero</li> <li>● Huerto *(3 grupos)</li> <li>● Parque (2 grupos)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Huerta escolar</li> <li>● Huerta cerrada</li> <li>● Cubrir el parque</li> </ul> |

\* Se señalan la cantidad de grupos que han realizado la propuesta. Las personas participantes fueron distribuidas en un un total de 6 grupos en cada una de las sesiones.

**2. Aterpe handia/cubierto grande**

| Grupo Motor  | Segundo y tercer ciclo  | Infantil y Primer ciclo  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frontón</li> <li>● Rocódromo; montañas rocosas</li> <li>● Cataratas del niágara (en el patio, al lado)</li> <li>● Cataratas de iguazú (en el patio, al lado)</li> <li>● América en el mapa mundi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rocodromo (los 6 grupos)</li> <li>● Frontón (4 grupos)</li> <li>● Quitar y pintar porterías (3 grupos)</li> <li>● Mesas ping pong</li> <li>● Escenario y espejo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frontón</li> <li>● Pintar las paredes</li> <li>● Rocodromo</li> <li>● Rocodromo con tobogán</li> <li>● Canal de agua</li> <li>● Circuito de agua</li> </ul> |

### 3. Zona delantera izquierda

| Grupo Motor  | Segundo y tercer ciclo  | Infantil y Primer ciclo   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merendero</li> <li>• Circuito americano (equilibrios, cuerdas, parkour...)</li> <li>• Bancos tronco. De madera blanca (glaciares, icebergs...)</li> <li>• Antártida en el mapa mundi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arenero</li> <li>• Huerta y puerta al río</li> <li>• Sombrillas con mesas</li> <li>• Mesas redondas grandes tipo merenderos</li> <li>• Compostera</li> <li>• Huerta</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesas de madera</li> <li>• Arbustos para esconderse o laberintos</li> <li>• Circuito</li> <li>• Circuito de sonidos</li> <li>• Circuito de agua</li> <li>• Circuito americano</li> </ul> |

### 4. Patio

| Grupo Motor   | Segundo y tercer ciclo   | Infantil y Primer ciclo  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabina de libros (Londres)</li> <li>• Estrella de orientación</li> <li>• Anfiteatro de Roma</li> <li>• Juegos de suelo (relacionados con Europa)</li> <li>• Arenero (desierto del Sahara)</li> <li>• Palmera</li> <li>• Pirámides de Egipto (tipis)</li> <li>• Arenero (desierto)</li> <li>• Palmera</li> <li>• Europa y África en el mapa mundi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canasta</li> <li>• Toldo carpa para sombra o pergola (3 grupos)</li> <li>• Sillas y mesas</li> <li>• Arenero y agua</li> <li>• Reloj solar</li> <li>• Juegos pintados suelo (3 grupos)</li> <li>• Asientos de diferentes tamaños y disposiciones (no lineal)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lamas de madera en el muro</li> <li>• Camas elásticas</li> <li>• Montículos de media esfera</li> <li>• Arenero (4 grupos)</li> <li>• Obstáculos</li> <li>• Circuito de madera y sombras y asamblea</li> <li>• Árboles</li> <li>• Anfiteatro</li> <li>• Sombras</li> <li>• Circuito con rocódromo, tirolina, tobogán de caracol, prismático, redes de escalada, obstáculos,</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ruedas, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos pintados en el suelo (dejar libre para entradas y salidas)</li> <li>● Sustituir el anfiteatro por diferentes tipos de cosas, de diferentes materiales, etc (juego simbólico)</li> <li>● Mesas de madera</li> <li>● Zona de sonidos orientales y zona de meditación, relax... (cambiando la zona de karaoke)</li> <li>● Añadir a uno de los areneros un tobogán ancho</li> <li>● Más árboles en zona de mesas de trabajo y merenderos.</li> <li>● Juegos variados en el suelo (2 grupos)</li> <li>● Laberintos con arbustos.</li> <li>● Hierba artificial o natural</li> <li>● Espejos desenfocados</li> </ul> |
|--|--|---|

**5. Zona delantera derecha**

| Grupo Motor   | Segundo y tercer ciclo   | Infantil y Primer ciclo   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mesas de trabajo blancas</li> <li>● Zona asamblea (troncos formando un espacio interno rectangular)</li> <li>● Iglú</li> <li>● Pizarras de animales (león marino, ballena, foca, pingüino...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Troncos, montículos, materiales naturales para juego libre</li> <li>● Pista americana</li> <li>● Pizarras</li> <li>● Circuitos de madera en el suelo</li> <li>● Cocina de madera</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Juegos simbólicos</li> <li>● Más bonito y más color</li> <li>● Pizarras</li> <li>● Mesas y sillas</li> <li>● Montículos con pasadizos debajo</li> <li>● Montículos de madera.</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antártida en el mapa mundi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arenero</li> <li>• Laberinto de troncos</li> <li>• Merendero</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuito de madera y equilibrio</li> <li>• Mesas con bancos</li> </ul> |
|--|--|---|

## 6. Cubierta jantoki y Zona entrada

| Grupo Motor  | Segundo y tercer ciclo  | Infantil y Primer ciclo  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taj Mahal (karaoke)</li> <li>• Muralla china (circuito infantil)</li> <li>• Asía en el mapa mundi</li> <li>• Graffiti de bienvenida y Ongi etorri (alusión a Huarte; gigantes, txalaparta, personajes carnaval, monte Oihana...)</li> <li>• Oceanía en el mapa mundi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parque</li> <li>• Ampliación parque</li> <li>• Cocina</li> <li>• Mesas</li> <li>• Circuitos</li> <li>• Juegos de mesa; tableros en el suelo, mesas...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura en el suelo</li> <li>• Arenero</li> <li>• Pintar columnas con mensajes con pintura adecuada.</li> <li>• Mesas de ping pong</li> </ul> |

## 7. Zona edificio

| Grupo Motor  | Segundo y tercer ciclo | Infantil y Primer ciclo   |
|--|------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa Mundi</li> </ul> |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar color a las lamas</li> </ul> |

**8. Edificio pequeño (alrededor)**

| Grupo Motor | Segundo y tercer ciclo | Infantil y Primer ciclo  |
|-------------|------------------------|--|
|             |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabaña</li> <li>• Circuito encierro (San Fermín)</li> <li>• Gigantes de Europa (pintados)</li> <li>• Colorear, darle vida.</li> </ul> |

**9. Exterior. Zona delantera**

| Grupo Motor  | Segundo y tercer ciclo   | Infantil y Primer ciclo   |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas marcadas con INFO relativa</li> <li>• Códigos QR</li> <li>• Placas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más árboles</li> <li>• Merendero</li> <li>• Tablero de ajedrez</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cinco continentes son “demasiado” temáticos. Muy cerrado. Demasiado estructurado.</li> </ul> |

## DEVOLUCIÓN TRABAJO CON EL ALUMNADO

**En este documento se recoge la devolución relativa al trabajo realizado por los docentes del Colegio Público Virgen Blanca de Huarte con su alumnado. Se ha trabajado dentro del aula priorizando el trabajo colectivo y grupal.**

**Los objetivos de este trabajo han sido los siguientes**

- Identificar las necesidades relativas al patio percibidas por el alumnado
- Recoger las propuestas que las y los alumnos tienen para su patio.
- Implicar a las niñas y niños en el proceso participativo relativo al patio.
- Involucrar en el proceso a los distintos agentes que conforman el ecosistema que se relaciona con el patio desde el interior.
- Dar a conocer a los agentes participantes el proceso y su contexto.

**Se presenta el siguiente trabajo**

1. **NECESIDADES DETECTADAS en relación a los siguientes conceptos:**
  - Espacios y zonas
  - Elementos de juego
  - Elementos funcionales
  - Otros
2. **PROPUESTAS en relación a:**
  - Espacios y zonas
  - Elementos de juego
  - Elementos funcionales
  - Temas
3. **OTRAS CUESTIONES**

**NECESIDADES DETECTADAS.**

¿Qué necesidades ha detectado el alumnado en cuanto al patio actual?--- Oraingo jolastokiaren inguruan, zein behar antzeman ditu ikasleriak?

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <p><b>ESPACIAL Y ZONAS</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas dedicadas a diferentes actividades</li> <li>• Faltan muchos espacios y áreas para el juego</li> <br/> <li>• Zona para juegos con circuitos (anillas, telaraña, barras...).</li> <li>• Circuito (que nos perdemos)</li> <br/> <li>• Una carretera y coches</li> <br/> <li>• Zonas de lectura, de estudio</li> <br/> <li>• Eliminar "límites" entre castellano y euskera</li> <li>• Eliminación de zonas de modelos lingüísticos (para poder convivir y socializarse todos juntos)</li> <br/> <li>• Más zonas de hierba, zona de sombras (para relajarse y conversar), rincón de lectura</li> <li>• Más zonas de hierba</li> <li>• Más hierba y árboles</li> <li>• Más zonas verdes y árboles</li> <li>• Más juegos y espacios naturales y para estar tranquilos</li> <li>• ÁRBOLES</li> <br/> <li>• Zona amplia para practicar distintos deportes</li> <li>• Cambiar las porterías de fútbol y poner red</li> <li>• Otra cancha de fútbol</li> <li>• Un frontón</li> <li>• Arreglar las canastas</li> <li>• Quitar canastas</li> <li>• Parque skate</li> <br/> <li>• Un rocódromo</li> </ul> |
|--------------------------------|--|

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rocódromo para escalar</li> <li>● Para escalar</li> <li>● Zona de escalada</li> </ul>   |
| <p><b>ELEMENTOS JUEGO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Columpios</li> <li>● Columpios</li> <br/> <li>● Más toboganes</li> <li>● Toboganes grandes</li> <li>● Toboganes mas grandes, tobogán enroscado</li> <br/> <li>● Colchonetas</li> <li>● Colchonetas</li> <li>● Colchonetas</li> <br/> <li>● Cama elástica</li> <br/> <li>● Una tirolina</li> <li>● Dos tirolinas</li> <br/> <li>● Trampolín</li> <br/> <li>● Tío vivo parque</li> <br/> <li>● Juegos de mesa pintados en el suelo del patio</li> <br/> <li>● Arenero</li> <br/> <li>● Saltar con la cuerda</li> <li>● Balones medianos para botar</li> <li>● Monopatines</li> <li>● Patinetes</li> <li>● Globos</li> <li>● Coche manejador</li> <li>● Tienda de chuches</li> <li>● Helados.</li> </ul> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <p><b>ELEMENTOS FUNCIONALES</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más baños</li> <li>• Mejorar los baños</li> <li>• Mejorar baños</li> <br/> <li>• Más bancos,</li> <li>• Bancos (para sentarse a almorzar)</li> <li>• Tres bancos,</li> <br/> <li>• Mesas para almorzar y poder jugar con los juegos de mesa</li> <li>• mesas (para hacer diferentes manualidades, dibujar,...)</li> <li>• Mesas para almorzar y jugar</li> <li>• Mesas para almorzar</li> <br/> <li>• Papeleras</li> <br/> <li>• Fuentes</li> <li>• Más fuentes</li> <br/> <li>• Más sombras</li> <br/> <li>• Más porches</li> </ul> |
| <p><b>OTROS</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de color en el patio</li> <li>• Necesitan propuestas de actividades cuando salen al patio</li> <li>• Tienen necesidad de poder manipular agua.</li> <li>• Necesitan y buscan vida animal y vegetal.</li> <li>• Dar uso a las huertas</li> <li>• Que haya nieve</li> </ul>  |

**PROPUESTAS**

**¿Qué propuestas ha plasmado el alumnado en los dibujos?--- Zein proposamen islatu ditu ikasleriak bere marrazkien bidez?**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <p><b>ESPACIO Y ZONAS</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonas con juegos diferentes, sobre todo de "aventura".</li> <li>• Zona de juegos (ping pong, ajedrez, badminton...)</li> <br/> <li>• Circuito con cuerdas</li> <li>• Circuito de madera</li> <li>• Circuitos</li> <li>• Circuitos</li> <br/> <li>• Túneles subterráneos</li> <li>• Laberinto</li> <li>• Laberinto,</li> <li>• Laberintos</li> <li>• Laberinto con árboles</li> <li>• Parque de troncos</li> <br/> <li>• Unir el patio al río</li> <li>• Puerta para salir al río</li> <br/> <li>• Puente y pasadizo de cristal</li> <li>• Puente colgante</li> <br/> <li>• Huerta</li> <li>• Huerta</li> <li>• Huerta</li> <li>• Huerto y animales</li> <br/> <li>• Jardinería</li> <li>• Zonas verdes con hierba, flores y árboles</li> <li>• Bosquecillo</li> <li>• Zona de cactus</li> <li>• Árboles frutales, uno en el lago y otro en la hierba</li> <li>• Más árboles</li> <li>• Dos hoteles de insectos (cerca de las flores y cerca del lago)</li> <li>• Las zonas de hierba como zona de relax y tertulias con los compañeros,</li> <li>• Más hierba y árboles con una casita de madera</li> <li>• Un jardín de flores para tranquilizarse que trepe por la valla que da al paseo. (Hiedras?)</li> <li>• Una fuente con agua que acabe en un lago con animales acuáticos</li> </ul> |
|-------------------------------|---|

- Gimnasio
  - Anillas
  - Anillas
  - Anillas
  - Equilibrio
  - Pesas
  - Sacos de boxeo
  - Parque gimnasio: tirolina; parkour; skate-park pequeño
- Espacio para baloncesto
- Zona de fútbol y balonmano
- Frontón
- Frontón
- Frontón
- División del frontón cubierto en varias partes para jugar a diferentes deportes (fútbol, baloncesto, tenis de mesa,...)
- Rocodromo
- Rocódromo de árboles con puentes,
- Rocódromo con seguridad
- Rocodromo con tobogan
- Zona escalada
- Pista americana
- Pista americana
- Pista americana
- Pista para karts
- Cars
- Un parking con coches de pedales.
- Pista de patinaje.

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parque de skate</li> <li>● Zona de skate con cubierto encima</li> <br/> <li>● Zona parkour</li> <li>● Zona de parkour</li> <li>● Parkour</li> <li>● Circuito de parkour</li> <li>● Zona parkour</li> <br/> <li>● Escape room</li> <br/> <li>● Paint ball</li> <br/> <li>● Zona de arte</li> <li>● Fotos de niños y niñas del colegio por las paredes del muro exterior de la escuela.</li> <li>● Pared para grafitis</li> <li>● Pared para grafitis</li> <li>● Murales de colores</li> <li>● Anfiteatro</li> <li>● Sitio con disfraces</li> <br/> <li>● Zona para estar con el chrome book</li> <li>● Zona de silencio</li> <li>● Zona para hablar</li> <li>● Espacio para comer</li> <br/> <li>● El rincón de lectura donde pueden leer libros,</li> <li>● Zona de lectura</li> <li>● Librería</li> <br/> <li>● Escondite secreto.</li> </ul> |
| <p><b>ELEMENTOS JUEGO</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Colchonetas,</li> <li>● Colchonetas</li> <li>● Colchonetas</li> <li>● Colchoneta de saltar en la hierba</li> <li>● Colchonetas</li> <li>● Colchonetas</li> <li>● Colchonetas</li> <br/> <li>● Columpios</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Columpios</li> <li>● Tobogán gigante</li> <li>● Tobogán para bajar desde las ventanas</li> <li>● Tobogan</li> <li>● Distintos toboganes</li> <li>● Tobogán con caída en piscina de bolas</li> <li>● Toboganes</li> <li>● Parque con tobogán grande</li> <li>● Parque cubierto</li> <li>● Toboganes</li> <li>● Telaraña</li> <li>● Tobogan de caracol</li> <li>● Balancines</li> <br/> <li>● Tirolina</li> <li>● Tirolina con seguridad</li> <li>● Tirolinas que caen a las camas elásticas</li> <br/> <li>● Ping pong</li> <li>● Ping pong</li> <li>● Ping pong, mesas</li> <li>● Mesas de ping pong</li> <li>● Ping Pong</li> <br/> <li>● Futbolin</li> <li>● Futbolin</li> <br/> <li>● Minigolf</li> <br/> <li>● Camas elásticas</li> <li>● Camas elásticas</li> <li>● Camas elásticas</li> <li>● Camas elásticas</li> </ul> |
|--|---|

- Cama elástica con seguridad
- Camas elásticas en el cubierto.
  
- Piscina bolas
- Piscina de bolas
- Piscina de bolas
- "Piscina de bolas en la hierba
  
- Una taberna pequeña
- Tienda de helados
- Cocina
- Cocinitas
- Cocinitas para los pequeños
- Cafetería
- Tienda para material gratis para jugar el alumnado
  
- Arenero
- Arenero
- Arenero
- Arenero
- Arenero
- Areneros con herramientas para desenterrar fósiles.
  
- Juegos pintados en el suelo y circuitos pintados en el suelo
- Juegos de suelo
- Juegos de suelo
- Juegos pintados en el suelo
- Juegos de mesa pintados en el suelo
- Juegos pintados, por ejemplo Twister
- Ajedrez gigante dibujado en el suelo
  
- Aros
- Dianas
- Espejos
- Bolos
- Bolos
- Una estantería con piezas muy grandes para poder construir
- casitas de Ratoncito Pérez
- Pizarras para pintar
  
- Una pirámide
- Piramide para escalar

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cabañas</li> <li>● Cabañas</li> <li>● Cabañas</li> <li>● Cabañas en la hierba con material</li> <li>● Cabañas en el césped</li> </ul>   |
| <p><b>ELEMENTOS FUNCIONALES</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hlerba artificial en el campo de fútbol</li> <li>● Hlerba artificial</li> <li>● Hierba artificial</li> <br/> <li>● Altavoces</li> <li>● Marcadores</li> <li>● Podium</li> <li>● Banquillos</li> <br/> <li>● Cajas para guardar balones</li> <br/> <li>● Proyector</li> <li>● Proyector</li> <br/> <li>● Mesas en la hierba</li> <li>● Mesitas redondas y sillas para los pequeños y para nosotrxs</li> <li>● Mesas para almorzar</li> <li>● Mesas para almorzar</li> <li>● Mesas y asientos</li> <li>● Bancos</li> <li>● Bancos con mesas y sombrillas</li> <li>● Unas tumbonas de madera cerca del arenero</li> <li>● Hamacas</li> <br/> <li>● Porche</li> <li>● Porche</li> <li>● Porches o sombras</li> <li>● Porche comedor</li> <br/> <li>● Baños</li> <li>● Baños más grandes</li> <br/> <li>● Más contenedores</li> <li>● Papeleras bonitas</li> </ul> |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio para las profesoras</li> <li>• Rampa lisa</li> <li>• Adornar la entrada</li> </ul> |
| <b>TEMAS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Distribuir el patio por continentes</b></li> </ul>                                      |

## OTRAS CUESTIONES

Otras cuestiones: dudas y preguntas--- Bestelako kontuak: zalantzak eta galderak.

- Preguntaban qué podían dibujar.
- Sus preguntas han sido para cuándo se iba a cambiar el patio porque ellos a otro año ya no están en el centro. Otro alumno les decía que igual el proyecto se realizaba en el segundo trimestre y en el tercero ya tenían el patio nuevo. Muy agradecidos, estas eran sus preocupaciones.
- ¿Se puede ampliar el patio? ¿Podremos salir a la calle? ¿Cuándo se hará, será rápido?
- No han tenido dudas, desde el principio han tenido claro lo que querían.
- ¿Cuánto tiempo costará realizar el parque? ¿Cuánto dinero costará? ¿Tendréis en cuenta algo de lo propuesto por nosotros? ¿Quién lo pagará?
- Les enseñamos el Power Point tras recoger sus propuestas, comentaron que querían en el patio muchas de las cosas que aparecían.

## DEVOLUCIÓN SESIÓN CIERRE PROCESO PARTICIPATIVO

**En este documento se recoge la devolución relativa al trabajo realizado con la totalidad de los agentes participantes en el proceso relativo al Proyecto Patio Proiektua, como son;**

- Externos: Familias, colectivos, vecinos y vecinas y Ayuntamiento.
- Internos: Personal docente y alumnado

**Los objetivos del trabajo llevado a cabo en esta sesión han sido los siguientes.**

- Transmitir a la totalidad de los agentes el contexto del proyecto y del proceso participativo en particular.
- Puesta en común de toda la información recogida a lo largo del proceso participativo.
- Ponderar las posibles acciones a realizar en función de la deseabilidad de los agentes presentes.
- Valorar los pasos dados y realizar una aproximación a los pasos a dar a partir de ahora.
- Invitar a la participación “concreta” a partir de ahora.
- Dar cierre al proceso participativo y realizar la transición a la nueva fase de ejecución

**La estructura de la sesión ha sido la siguiente**

- Presentación de las personas asistentes y sesión.
- Presentación de la participación realizada con cada tipología de agentes.
- Presentación de la información obtenida.
- Ponderación de las propuestas
- Valoración del proceso
  - Pasos dados
  - Implicación agentes
  - Recursos obtenidos
- Próximos pasos
  - Grupo Motor
  - Grupos de Trabajo o líneas de acción identificadas
  - Próxima fase de proyecto; ejecución técnica
  - Invitación a la participación

**Se presentan los resultados de la información obtenida a lo largo de la totalidad del proceso**

1. **Propuestas relativas al proceso**
2. **Propuestas relativas al patio**
  - General
  - Variable cantidad
  - Variable tipología de agentes
  - Variable ponderación sesión

## PROPUESTAS PROCESO

### Gestión y planificación

Trabajar desde una comisión mixta: docente, familias.. temáticas por curso: ejemplo: cambio climático, historia de Huarte, ... Lo que se decida cada año.

Asegurar cumplimiento de objetivos y plazos de participación de profes y alumnado

Calendarizar el proyecto. Realizable y alcanzable

Preparar Proyecto para Presupuestos Participativos de 2022

Programa acciones concretas y motivantes en 2022 para visibilizar el proceso.

### Ejecución del proceso y construcción

Aprovechar residuos locales (ej; poda)

Auzolanes para mantenimiento

Auzolan en verano 2022

Contactar con IES Huarte para proponer proyecto de desarrollo de elementos para patio

Concretar algunas de las acciones para el proyecto Pasarelas

**Desarrollo técnico de proceso**

Buscar patrocinadores locales

Hablar con el Ayto de la zona trasera que une al Polideportivo. ¿Se puede unir al patio de la escuela?

Reunión Ayto - APYMA -Centro de “filtraje” para diseñar Proyecto Técnico.

Criterios; Técnicos, educativos y de financiación

Reunión Ayto con arquitecto municipal y el redactor del proyecto para aclarar requisitos técnicos del proyecto/ normativa/homologación

Buscar e informarnos sobre la financiación para ejecutar en verano 2022 la primera fase del proyecto

**Desarrollo creativo y filosófico del proceso**

Desarrollar el proyecto del patio con una temática que aglutine todo / Definir eje común en todo el patio

Visitar museo de la ciencia de SS para coger ideas

Acciones conjuntas con el museo de Arte Contemporáneo

Trasladar parte de la oferta cultural al patio

Concienciación a profesorado y familias de la importancia de que los txikis se ensucien

Introducir elementos y protocolos de higiene y autonomía

Ofrecer murales a festival canta mañanas

**Participación y comunicación**

Mensajes personalizadas a cada colectivo

Presentar proyecto a distintos colectivos

Fiesta presentación proyecto

Utilizar la megafonía a la escuela para publicitar el proyecto

Hacer un histórico y documentar el proceso para su transmisión

Campaña para difusión proyecto y conseguir fondos

Dirigirse el Grupo Motor a colectivos con mensajes concretos, dirigidos y creativos

Implicar a personas dentro de los colectivos que dinamicen y motiven al resto

Ampliar Grupo Motor para que existan todos los perfiles necesarios: comunicación - creatividad, técnicos, Aytos, profesorado, dirección...

Preguntar al personal no docente sobre las dificultades que prevén

Contemplar el patio en el Plan de Acogida de la escuela

**ELEMENTOS JUEGO**

| TXIKIS  | EXTERNOS   | DOCENTES   |
|---|--|--|
| <p>Parque</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Columpios 4</li> <li>● Balancines</li> <li>● Más toboganes 14 ● <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Toboganes grandes/gigantes 4</li> <li>○ Tobogán enroscado</li> <li>○ para bajar desde las ventanas</li> <li>○ con caída en piscina de bolas</li> <li>○ de caracol</li> </ul> </li> <li>● Tío vivo parque ●</li> <li>● Parque de troncos</li> <li>● Parque cubierto</li> <li>● Telaraña ●</li> <li>● Trampolín</li> </ul> <p>Colchonetas 10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● de saltar en la hierba</li> </ul> <p>Camas elásticas 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● con seguridad</li> <li>● en el cubierto.</li> </ul> <p>Piscina bolas 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● en la hierba</li> </ul> <p>Tirolina 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● con seguridad</li> <li>● Tirolinas que caen a las camas elásticas</li> </ul> <p>Arenero 7 ●●●●●●●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Areneros con herramientas para desenterrar fósiles.</li> </ul> | <p>Colocación de diferentes abecedarios. Señalización en diferentes idiomas</p> <p>Ruedas, neumáticos, cajas y cubos</p> | <p>Arenero 11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● y agua</li> <li>● Añadir a uno de los areneros un tobogán ancho</li> </ul> <p>Mesas ping pong 2</p> <p>Camas elásticas</p> <p>Pizarras 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pizarras de animales (león marino, ballena, foca, pingüino...)</li> <li>●</li> </ul> <p>Juegos simbólicos</p> <p>Juegos de mesa; tableros en el suelo, mesas...</p> |

Elementos ●●

- Saltar con la cuerda
- Balones medianos para botar
- Monopatines
- Patinetes
- Globos
- Aros
- Dianas
- Espejos
- Bolos 2
- Una estantería con piezas muy grandes para poder construir
- casitas de Ratoncito Pérez
- Pizarras para pintar
- Coche manejador
- Tienda de chuches ●●●●●●
- Helados. ●
- Una taberna pequeña
- Tienda de helados
- Cocina 3
  - Cocinitas
  - Cocinitas para los pequeños
- Cafetería
- Tienda para material gratis para jugar el alumnado

**Elementos funcionales**

| TXIKIS   | EXTERNOS  | DOCENTES  |
|--|---|---|
| <p>Más baños 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejorar los baños 2 ●</li> <li>● Más grandes</li> </ul> <p>Papeleras</p> <p>Más contenedores</p> <p>Papeleras bonitas</p> <p>Espacio para las profesoras</p> <p>Más fuentes 2</p> <p>Más sombras ●●●●●●●●●●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Más porches 5</li> <li>● Zona de sombras (para relajarse y conversar)</li> </ul> <p>Puente y pasadizo de cristal</p> <p>Puente colgante</p> <p>Rampa lisa</p> <p>Altavoces</p> <p>Proyector 2</p> | <p>Elementos naturales y resistentes que no sean imprescindibles y que formen un todo</p> <p>Alcorques en el hormigón para árboles y arbustos altos, rellenos de corteza.</p> <p>Materiales experimentales. Sucios, palos, corteza, metales</p> <p>Buzos de exterior y Katiuskas y chubasqueros</p> | <p>Escenario ●</p> <p>Espejo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenfocados</li> </ul> <p>Cabina de libros (Londres)</p> <p>Palmera 2</p> <p>Sombras 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Toldo carpa para sombra o pergola (3 grupos)</li> </ul> <p>Montículos 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● de media esfera</li> <li>● con pasadizos debajo</li> <li>● de madera</li> </ul> <p>Troncos, montículos, materiales naturales para juego libre</p> |

Espacios

|                        | TXIKIS   | EXTERNOS | DOCENTES   |
|------------------------|--|----------|--|
| <p><b>Deportes</b></p> | <p>Zona amplia para practicar distintos deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cambiar las porterías de fútbol y poner red</li> <li>● Otra cancha de fútbol<br/>●●●●●●●●●●</li> <li>● Hierba artificial en el campo de fútbol</li> <li>● Zona de fútbol y balonmano</li> <li>● Espacio para baloncesto</li> <li>● Arreglar las canastas</li> <li>● Quitar canastas ●</li> <li>● Pista de patinaje.</li> <li>● Marcadores</li> <li>● Podium ●</li> <li>● Banquillos</li> <li>● Cajas para guardar balones</li> </ul> <p>Para escalar / Rocódromo 13 ●●●●●●●●●●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rocódromo de árboles con puentes ●</li> <li>● Rocódromo con seguridad</li> <li>● Rocodromo con tobogan ●●</li> </ul> <p>Gimnasio ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anillas 3</li> <li>● Equilibrio</li> <li>● Pesas ●●●</li> <li>● Sacos de boxeo ●</li> <li>● Parque gimnasio: tirolina; parkour; skate-park pequeño ●</li> </ul> <p>Frontón 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● División del frontón cubierto en varias partes para jugar a diferentes deportes</li> </ul> |          | <p>Frontón 6</p> <p>Rocódromo 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● montañas rocosas</li> <li>● con tobogan</li> </ul> <p>Parque 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● cubierto</li> <li>● ampliación</li> </ul> <p>Pistas deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Quitar y pintar porterías 3</li> <li>● Canasta</li> </ul> |



|                             |   |  |   |
|-----------------------------|---|--|---|
|                             |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iglú</li> <li>• Pirámides de Egipto (tipis)n</li> </ul>                |
| <b>Música</b>               |   | Música gela: Paneles con elementos que hagan ruido (cadenas, palos, tubos de plástico, etc)  | Zona de sonidos orientales y zona de meditación, relax... (cambiando la zona de karaoke)<br>Taj Mahal (karaoke) |
| <b>Cocina</b>               |   | Cocina de exterior para cursos, merendolas... ●  | Cocina 2 <ul style="list-style-type: none"> <li>• de madera</li> </ul>  |
| <b>Lectura</b>              | Zonas de lectura, de estudio 5 ●<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• rincón de lectura</li> <li>• El rincón de lectura donde pueden leer libros,</li> <li>• Zona de lectura ●●●●</li> <li>• Librería</li> </ul> |  |   |
| <b>Conocimiento Entorno</b> |   | Gela de conocimiento del entorno; péndulos, lentes y veletas hecho con elementos reciclados<br>Caseta meteorológica ●                                | Estrella de orientación<br>Reloj solar  |
| <b>Exposiciones y arte</b>  | Zona de arte ●●●●●●<br>Adornar la entrada   | Exposiciones de fotografía<br>Exposiciones cultura países + Talleres , desfiles y fiestas<br>Elementos decorativos propios de la cultura de Huarte ● |   |
| <b>Juego</b>                | Zonas con juegos diferentes, sobre todo de "aventura". ●<br>Zona de juegos (ping pong, ajedrez, badminton...)   |  |   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>Zonas dedicadas a diferentes actividades ●<br/>         Faltan muchos espacios y áreas para el juego</p>  |  |  |
| <p><b>Espacios para la naturaleza</b> ●</p> | <p>Más zonas de hierba y árboles 15 ●●●●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más juegos y espacios naturales y para estar tranquilos ●</li> <li>• Hierba artificial 3</li> <li>• Zonas verdes con hierba, flores y árboles</li> <li>• Bosquecillo ●</li> <li>• Zona de cactus</li> <li>• Árboles frutales, uno en el lago y otro en la hierba</li> <li>• Las zonas de hierba como zona de relax y tertulias con los compañeros,</li> <li>• Más hierba y árboles con una casita de madera</li> <li>• Un jardín de flores para tranquilizarse que trepe por la valla que da al paseo. (Hiedras?)</li> <li>• Necesitan y buscan vida animal y vegetal.</li> </ul> <p>Unir el patio al río 2 ●●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puerta para salir al río ●</li> </ul> <p>Huerta 5 ●●●●●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar uso a las huertas ●●●</li> </ul> <p>Jardinería</p> <p>Agua ●●●●●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dos hoteles de insectos (cerca de las flores y cerca del lago)</li> <li>• Una fuente con agua que acabe en un lago con animales acuáticos</li> <li>• Tienen necesidad de poder manipular agua. ●</li> </ul> | <p>Césped artificial si no se puede quitar el hormigón<br/>         Espacio para la naturaleza, flores... COLORIDO</p> | <p>Casas de pajaros<br/>         Huerto 8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cerrada</li> <li>• con puerta al río</li> </ul> <p>Casas insectos<br/>         Compostera<br/>         Árboles 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Más árboles en zona de mesas de trabajo y merenderos.</li> </ul> <p>Hierba artificial o natural<br/>         Canal de agua<br/>         Cataratas</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que haya nieve</li> </ul>   |  |   |
| <p><b>Recorridos y circuitos</b><br/>●●●</p> | <p>Zona para juegos con circuitos (anillas, telaraña, barras...). 2 ●●</p> <p>Circuito 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ con cuerdas</li> <li>○ de madera</li> </ul> <p>Túneles subterráneos</p> <p>Laberinto 4 ●</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con árboles ●</li> </ul> <p>Pista americana 3</p> <p>Pista para karts y karts 2 ●●</p> | <p>Recorridos marcados con setos bajos de aromáticas</p>                 | <p>Laberintos 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• con arbustos 2</li> <li>• de troncos</li> </ul> <p>Circuito 14</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuito de sonidos</li> <li>• Circuito de agua 2</li> <li>• Circuito americano 2</li> <li>• de madera y sombras y asamblea</li> <li>• de madera y equilibrio</li> <li>• de madera en el suelo</li> <li>• con rocódromo, tirolina, tobogán de caracol, prismático, redes de escalada, obstáculos, ruedas, etc</li> <li>• Obstáculos</li> <li>• Pista americana</li> <li>• Muralla china (circuito infantil)</li> <li>• Circuito encierro (San Fermín)</li> </ul> |
| <p><b>Suelo</b><br/>●●</p>                   | <p>Juegos de mesa pintados en el suelo del patio 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• por ejemplo twister</li> </ul> <p>Juegos pintados en el suelo 2</p> <p>Ajedrez gigante dibujado en el suelo ●</p>  | <p>Pinturas y dibujos en el suelo. Tablero de ajedrez, ginkanas, etc</p> | <p>Juegos de suelo 3</p> <p>Juegos pintados suelo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajedrez</li> <li>• Pintura en el suelo</li> </ul>  |

|                     |   |  |  |
|---------------------|---|--|--|
|                     |   |  |  |
| <p><b>Otros</b></p> | <p>Falta de color en el patio ●●●●●●●●</p> <p>Necesitan propuestas de actividades cuando salen al patio</p> <p>Escape room</p> <p>Paint ball ●</p> <p>Sitio con disfraces</p> <p>Zona para estar con el chrome book</p> <p>Zona de silencio ●</p> <p>Zona para hablar</p> <p>Espacio para comer</p> <p>Escondite secreto.</p> |  |  |

**Paneles/Vertical**

| TXIKIS  | EXTERNOS  | DOCENTES  |
|---|---|---|
| <p>Fotos de niños y niñas del colegio por las paredes del muro exterior de la escuela.</p> <p>Pared para grafitis 2 ●</p> <p>Murales de colores</p> | <p>Panel de normas en el patio (en varios idiomas)</p> <p>Utilizar la verja como espacio creativo ●</p> | <p>Graffiti orientación local</p> <p>Graffiti de bienvenida y Ongi etorri (alusión a Huarte; gigantes, txalaparta, personajes carnaval, monte Oihana... ) ●</p> <p>Pintar las paredes</p> <p>Mapa Mundi ●</p> <p>Gigantes de Europa (pintados)</p> <p>Lamas de madera en el muro</p> <p>Dar color a las lamas</p> <p>Pintar columnas con mensajes con pintura adecuada.</p> |

**Temática/Otros**

| TXIKIS   | EXTERNOS  | DOCENTES   |
|--|---|--|
| <p>Eliminar "límites" entre castellano y euskera</p> <p>●●●●●●●●</p> | <p>Elementos y distribución fija con temática cambiante</p> | <p>Mapa Mundi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los cinco continentes son "demasiado" temáticos. Muy cerrado. Demasiado estructurado</li> </ul> <p>Más bonito y más color</p> |